UNIVERSITETI I PRISHTINËS
"HASAN PRISHTINA"
UNIVERSITY OF PRISHTINA

Rr. Xhorxh Bush, Ndërtesa e Rektoratit, 10 000 Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel: +381 38 244 183 • E-mail: rektorati@uni-pr.edu • www.uni-pr.edu

Nr. Prot.: 887
Datë: 27/4/2022

Mbështetur në kompetencat e përcaktuara me nenin 173, paragrafi 8 të Statutit të Universitetit të Prishtinës, në përputhje me dispozitat e Ligjit për Arsimin e Lartë nr. 04/L-037, Ligjit të Punës nr. 03/L-212, Udhëzimit Administrativ nr. 371, dt. 19.10.2017 për rregullimin e procedurave të konkursit në sektorin publik dhe Udhëzimit Administrativ nr. 01/2018 për parimet e njohjes së platformave dhe revistave ndërkombëtare me recension dhe Udhëzimit Administrativ për Plotësimin dhe Precizimin (Aneksi-I-MASHT) 7/2018 e UA 01/2018 për Parimet e Njohjes së Platformave dhe Revistave Ndërkombëtare me Recension, Senati i Universitetit të Prishtinës, në mbledhjen e datës 19.04.2022, miratoi këtë:

RREGULLORE

PËR PROCEDURAT PËRZGJEDHËSE LIDHUR ME EMËRIMIN, RIEMËRIMIN DHE AVANCIMIN E PERSONELIT AKADEMIK NË FAKULTETIN E ARTEVE TË UNIVERSITETIT TË PRISHTINËS "HASAN PRISHTINA"

Neni 1
Qëllimi

1. Kjo rregullore ka për qëllim rregullimin dhe përcaktimin e procedurave përzgjedhëse dhe procesin për emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik, në thirrjen profesor i rregullt, profesor i asociuar, profesor asistent, asistent, lektor dhe korepetitor në Fakultetin e Arteve, përkatësisht në pozitat që i takojnë fushës së arteve.

2. Çështjet, që nuk janë rregulluar në mënyrë shprehimore në Statutin e Universitetit të Prishtinës (UP) lidhur me procedurat vlerësuese për emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik, rregullohen në dispozitat vijuese të kësaj rregulloreje.

Neni 2
Personeli akademik

Në pajtim me nenin 171, paragrafi 2, të statutit, personeli akademik i universitetit përbëhet nga: Profesorë të rregullt, profesorë të asociuar, profesorë asistentë, asistentë, lektorë dhe korepetitorë (Fakulteti i Arteve).

Neni 3
Titujt akademikë

1. Gradat themelore, përkatësisht ekuivalente, të personelit akademik në Fakultetin e Arteve, për emërimin në thirrjet akademike, janë si vijon:

   1.1 Për emërimin në thirrjet profesor i rregullt, profesor i asociuar ose profesor asistent, grada doktor i fushës përkatëse.
   1.2 Përjashtimisht nga paragrafi 1.1. i këtij neni, për lëndët artistike, për emërim në thirrjet profesor i rregullt, profesor i asociuar ose profesor asistent, në mungesë të doktoratës, grada magjistër apo master i arteve.
   1.3 Për emërimin në thirrjen asistent i universitetit, grada magjistër apo master i arteve.
   1.4 Për thirrjen lektor aplikohen dispozitat e përgjithshme të Statutit të Universitetit të Prishtinës.
   1.5 Për thirrjen korepetitor aplikohen dispozitat e përgjithshme të Statutit të Universitetit të Prishtinës.

Neni 4
Kriteret për emërimin në thirrje akademike

1. Procedura vlerësuese për emërimin në thirrje akademike mbështetet në kriteret që dalin nga aktivitetet në vijim:

   (1) Aktiviteti arsimor- Shtojca I;
   (2) Aktiviteti hulumtues dhe profesional - Shtojca II;
   (3) Aktiviteti artistik- Shtojca III;
   (4) Aktiviteti shërbyes - Shtojca IV;
   (5) Vlerësimi kuantitativ i aktiviteteve të kandidatëve -Shtojca V.

2. Fakultetet në të cilat aplikojnë kandidatët përcaktohen cilat nga pozitat do të vlerësohen me kritere të lëndëve teorike e cilat me ato të lëndëve artistike. Kriteret nuk janë kumulative.

3. Për emërimin e kandidatëve në thirrjen përkatëse kërkohet plotësimi i minimumit të kritereve të parapara në Statutin e UP-së dhe në shtojcat përkatëse të kësaj rregulloreje.

4. Nëse për pozitën e caktuar të shpallur në konkurs aplikon së paku 1 kandidat, i cili për atë pozitë ka thirrjen përkatëse siç parashihet me Statutin e UP-së, vlerësimi i kandidatëve për atë pozitë bëhet bazuar në shtojcat I, II dhe IV për pozitën me lëndët teorike, ndërsa për lëndët artistike, bazuar në shtojcat I, III dhe IV. Në të kundërtën, vlerësimi bëhet bazuar në shtojcat I, II, IV dhe V për pozitën me lëndët teorike, ndërsa për lëndët artistike bazuar në shtojcat I, III, IV dhe V, duke i dhënë përparësi kandidatit me më shumë pikë.

5. Shtojcat I, II, III, IV dhe V janë pjesë përbërëse të kësaj rregulloreje.

Neni 5
Emërimi në thirrjen e profesorit të rregullt

1. Në pajtim me nenin 175 të Statutit të Universitetit të Prishtinës, për titullin e profesorit të rregullt të Fakultetit të Arteve, kandidati duhet të ketë këto kualifikime:

   1.1 Të ketë gradën doktor i fushës përkatëse ose ekuivalente me të (sipas nenit 3, paragrafi 1, të kësaj rregulloreje),

   1.2 Të tregojë nivel të lartë dhe kompetencë akademike e përvojë artistike për lëndët, që dëshmohet me:

      1.2.1 Për lëndët teorike, një numër të rëndësishëm të monografive, teksteve mësimore, publikimeve në revista ndërkombëtare shkencore/artistike me më së paku 5 punime kryesore të publikuara në revista shkencore/artistike ndërkombëtare, si autor i parë ose korrespodent;

      1.2.2 Përjashtimisht nga pika 1.2.1. për lëndët artistike, krijime apo punime të njohura artistike, ose të ketë pasur prezantime publike dhe të ketë kontribuar në mënyrë të veçantë në zhvillimin e kulturës dhe artit;

      1.2.3 Pjesëmarrje aktive në konferencat kombëtare dhe ndërkombëtare;

      1.2.4 Përvojë afatgjate në projekte të kërkimeve themelore dhe të aplikueshme;

      1.2.5 Aftësi të lartë arsimore dhe pedagogjike përmes praktikës së arsyeshme;

      1.2.6 Aftësi për udhëheqje akademike;

      1.2.7 Udhëheqje të temave master dhe të doktoratës.

Neni 6
Emërimi në thirrjen e profesorit të asociuar

1. Në pajtim me nenin 176 të Statutit të Universitetit të Prishtinës, për titullin e profesorit të asociuar, kandidati duhet të ketë këto kualifikime:

    1.1 Të ketë gradën doktor i fushës përkatëse ose ekuivalente me të (sipas nenit 3, paragrafi 1, të kësaj rregulloreje);

    1.2 Për lëndët teorike, një numër të zgjedhur të monografive, publikimeve në revista ndërkombëtare shkencore/artistike, me së paku 3 punime kryesore të publikuara në revista ndërkombëtare shkencore/artistike, si autor i parë ose korrespodent;

    1.3 Përjashtimisht nga pika 1.2, për lëndët artistike, krijime apo punime të vërteta artistike, ose të ketë pasur prezantime publike;

    1.4 Të tregojë aftësi për mësimdhënie;

    1.5 Të dëshmojë punë, dije dhe mjeshtëri në lëndën e lëmit përkatës.

Neni 7
Emërimi në thirrjen e profesorit asistent

1. Në pajtim me nenin 177 të Statutit të Universitetit të Prishtinës, për titullin e profesorit asistent, kandidati duhet të ketë këto kualifikime:

    1.1 Të ketë gradën doktor i fushës përkatëse ose ekuivalente me të (sipas nenit 3, paragrafi 1, të kësaj rregulloreje)[1];

    1.2 Për lëndët teorike të ketë numër të zgjedhur të monografive dhe publikimeve të shqyrtuara në revista ndërkombëtare shkencore/artistike me së paku 1 punim kryesor të publikuar dhe të shqyrtuar në revista ndërkombëtare, si autor i parë ose korrespodent;

    1.3 Përjashtimisht nga pika 1.2, për lëndët artistike, krijime apo punime të njohura artistike, ose të ketë pasur prezantime publike;

    1.4 Të tregojë aftësi për mësimdhënie;

    1.5 Të ketë së paku 3 vjet përvojë pune në procesin mësimor në arsimin e lartë;

[1] Kandidati duhet t'i ketë të përfunduara studimet paraprake (Master ose ekuivalente me të) në fushën/departamentin/programin, në të cilën aplikon.

1.6 Kandidati, i cili zgjidhet për herë të parë, nuk duhet të jetë më i vjetër se 50 vjet[2].

2. Si përvojë pune në frymën e pikës 1.5 konsiderohet përvoja, të cilën kandidati e ka arritur në procesin mësimor, si i zgjedhur ose angazhuar së paku 6 semestra, në institucione dhe programe të akredituara të arsimit të lartë.

Neni 8
Përkufizimet lidhur me nenet 5-7

1. Monografi konsiderohet edhe punimi i doktoratës në formë monografie. Për kandidatët të cilët kanë doktoruar në universitetet e Kosovës dhe të vendeve fqinje të Kosovës, monografia duhet të jetë e publikuar si botim i veçantë, me ISBN dhe të jetë e kataloguar. Për kandidatët, të cilët kanë doktoruar në universitete tjera, mjafton dëshmia e katalogimit të punimeve të doktoratës në biblioteka përkatëse. Kandidati duhet të posedojë së paku 1 monografi (për pozitat me lëndët teorike).

2. Tekst mësimor konsiderohet libri në gjuhën shqipe ose gjuhë të huaj, për nevoja të studentëve në fushën përkatëse. Libri duhet të jetë i botuar në formë të shtypur apo elektronike, të jetë i shqyrtuar nga së paku 2 recensentë, së paku me thirrje profesor asistent në fushën e njëjtë ose të afërt dhe të ketë ISBN/ISMN. Pranohet edhe teksti për përdorim të brendshëm me ligjërata/ushtrime, i botuar në formë të shtypur ose elektronike, i shqyrtuar nga së paku 2 recensentë, së paku me thirrje profesor asistent në fushën e njëjtë ose të afërt. Kandidati për thirrjen profesor i rregullt duhet të ketë së paku 1 tekst mësimor (për pozitat me lëndët teorike).

3. Kandidati mund të konsiderohet si autor i parë ose korrespondent i punimeve të publikuara në revista shkencore/artistike vetëm nëse plotësohen kriteret e specifikuara në paragrafin A të Shtojcës II të kësaj rregulloreje dhe duke respektuar dispozitat kalimtare të kësaj rregulloreje.

4. Kandidati mund të konsiderohet si autor i aktiviteteve artistike vetëm nëse plotësohen kriteret e specifikuara në Shtojcën III të kësaj rregulloreje.

5. Kandidati për thirrjen profesor i rregullt duhet të dëshmojë pjesëmarrje në së paku 3 konferenca (simpoziume ose kongrese) ose aktivitete ekuivalente artistike, nga të cilat së paku 1 ndërkombëtare.

6. Kandidati për thirrjen profesor i rregullt duhet të dëshmojë pjesëmarrje në së paku 1 projekt të kërkimeve themelore dhe të aplikueshme (individual ose grupor) në fushën në të cilën aplikon, rezultatet e të cilit janë publikuar në ndonjë formë ose janë prezantuar para një auditoriumi p.sh. në njësi akademike ose forum tjetër ekuivalent.

[2] "Jo më i vjetër se 50 vjet" konsiderohet periudha deri në ditën që kandidati mbush 50 vjet.

7. Kandidatët për thirrjet profesor i asociuar dhe profesor asistent duhet të dëshmojnë se posedojnë së paku 2 certifikata për metodologji të mësimdhënies, të fituara në Qendrën për Përsosmëri në Mësimdhënie të UP-së, respektivisht në institucione të ngjashme ndërkombëtare. Për kandidatët e jashtëm pranohet edhe referenca për aftësinë pedagogjike nga shefi i departamentit/programit ose dekani i njësisë përkatëse akademike, në të cilën kandidati ka realizuar përvojën e nevojshme të punës, e cila shërben si zëvendësim i përkohshëm i certifikatave nga QPM-ja por që nuk vlerësohet me pikë.

8. Për pozitat të cilat do të vlerësohen me kritere të lëndëve teorike, kandidati duhet të dëshmojë se ka mentoruar me sukses së paku 2 tema master dhe ka mentoruar ose është në proces të mentorimit të së paku 1 kandidati në studimet e doktoratës. Në mungesë të dëshmisë së mentorimit të studentëve të doktoratës, kandidati duhet të dëshmojë që është së paku në proces të bashkëmentorimit të një kandidati (nuk pranohet më shumë se 1 bashkëmentor për 1 doktorant) ose të ketë marrë pjesë në së paku një komision për mbrojtje/vlerësim të punimit të doktoratës dhe të ketë botuar në cilësinë e autorit të parë së paku 1 punim më shumë se minimumi i nevojshëm për thirrjen profesor i rregullt. Punimi duhet të jetë i botuar pas emërimit të fundit dhe duhet t'i plotësojë kriteret e specifikuara në paragrafin A të Shtojcës II, duke respektuar edhe dispozitat kalimtare të kësaj rregulloreje. Për pozitat, të cilat do të vlerësohen me kritere të lëndëve artistike, kandidati për thirrjen profesor i rregullt duhet të dëshmojë se ka mentoruar me sukses së paku 2 tema master. Në mungesë të dëshmisë së mentorimit të së paku 2 temave të masterit, kandidati duhet t'i grumbullojë së paku 60 pikë nga veprimtaria artistike lidhur me thirrjen profesor i rregullt, si në paragrafët a dhe b, në kuadër të të cilave së paku 25 pikë nga veprimtaria artistike e listuar nën pikën a, sipas Shtojcës III të kësaj rregulloreje.

9. Gjatë vlerësimit të kandidatit, i cili për atë pozitë tashmë ka një thirrje siç parashihet me Statutin e UP-së, mund të pranohen për shqyrtim edhe punimet, për të cilat ka konfirmim nga revistat përkatëse se të njëjtat janë të pranuara (accepted) për t'u publikuar. Për kandidatët tjerë një gjë e tillë aplikohet, me kusht që për pozitën e njëjtë të mos ketë kundërkandidatë që i plotësojnë kushtet përkatëse dhe tashmë kanë numrin e nevojshëm të punimeve të publikuara. Në secilin rast vendimi përfundimtar merret varësisht nga statusi i punimit, por brenda kohëzgjatjes së afatit të konkursit.

Neni 9
Emërimi në thirrjen e asistentit të universitetit

1. Në pajtim me nenin 178 të Statutit të Universitetit të Prishtinës, për titullin e asistentit të universitetit, kandidati duhet t'i plotësojë këto kushte:

   1.1.Të ketë të përfunduar me sukses studimet master në drejtimin përkatës,

1.2.Të jetë jo më i vjetër se 30 vjet [3] kur emërohet për herë të parë. Përjashtimisht kandidati mund të emërohet asistent universiteti deri në moshën 40-vjeçare nëse ka gradën e doktorit të fushës përkatëse;

1.3.Të jetë i regjistruar në studimet e doktoratës në universitet[4] me rastin e riemërimit (për lëndët teorike);

1.4.Të ketë notën mesatare në studimet bachelor dhe master jo më pak se 8, në secilin prej këtyre niveleve të studimeve.

Neni 10
Emërimi në thirrjen e lektorit dhe korepetitorit

1. Për titullin e lektorit të gjuhëve të huaja, kandidati duhet t'i plotësojë këto kushte:

1.1 Të ketë të përfunduar me sukses studimet master në gjuhën e zgjedhur[5];

1.2 Të ketë aftësi të shkëlqyeshme të gjuhës së zgjedhur;

1.3 Të ketë notën mesatare të studimeve bachelor dhe master jo më pak se 8, në secilin prej këtyre niveleve të studimeve.

2. Lektorët në fakultetet e tjera, pos në fakultetin amë, i kanë të gjitha të drejtat dhe obligimet për mbajtjen e ligjëratave[6].

3. Për titullin e korepetitorit kandidati duhet t'i plotësojë këto kushte:

3.1 Të ketë të përfunduar me sukses studimet master, drejtimi i Pianos;
3.2 Të ketë notën mesatare të studimeve bachelor dhe master jo më pak se 8, në secilin prej këtyre niveleve të studimeve.

Neni 11
Kohëzgjatja e emërimit dhe kufizimet për emërim

1. Të gjitha emërimet për tituj si dhe kohëzgjatja e punësimit bëhen në përputhje me dispozitat përkatëse të Statutit të Universitetit të Prishtinës.

2. Avancimi nuk është proces automatik, por është konkurrues dhe meritor për të gjitha pozitat.

---

[3] "Jo më i vjetër se 30 vjet" konsiderohet periudha deri në ditën që kandidati mbush 30 vjet.
[4] Në programe të akredituara të ndonjërit prej universiteteve.
[5] Përparësi do të kenë folësit nativ të gjuhës.
[6] Ligjëratave dhe ushtrimeve.

3. Emërimi në thirrjet e profesorit bëhet sipas renditjes: profesor asistent, profesor i asociuar dhe profesor i rregullt. Nuk lejohet tejkalimi i thirrjes apo emërimi i parakohshëm.

4. Kriteri i moshës së përcaktuar si në nenet 177 dhe 178 të statutit vlen për kandidatët të cilët aplikojnë për themelimin e marrëdhënies së rregullt të punës dhe do të merret në konsideratë deri në ditën e mbylljes së afatit për aplikim në konkurs. Nëse 1 kandidat ka qenë i angazhuar në Universitetin e Prishtinës në cilësinë e bashkëpunëtorit të jashtëm apo me honorar para moshës së përcaktuar sipas neneve 177 dhe 178 të statutit, kjo nuk nënkupton që për të njëjtin nuk aplikohet kriteri i moshës së paraparë me statut në momentin e themelimit të marrëdhënies së rregullt të punës.

5. Bazuar në Ligjin e Punës në fuqi, kontrata për një periudhë të rregullt pune për një periudhë të caktuar që ripërtërihet në mënyrë të qartë ose të vetëkuptueshme për një periudhë të punësimit më të gjatë se 10 vjet, konsiderohet si kontratë për një periudhë të pacaktuar kohore.

6. Në Universitetin e Prishtinës nuk lejohet rekrutimi/angazhimi i kandidatëve brenda ndonjërës prej strukturave themelore organizative (katedër, degë, departament apo program), nëse brenda atyre strukturave të njëjtit kanë në marrëdhënie të rregullt pune apo të angazhuar familjarë të ngushtë (në relacionin bashkëshortor, prind-fëmijë, vëlla-motër, motër-motër, vëlla-vëlla dhe anasjelltas).

7. Shtetasit e huaj dhe personat pa shtetësi në Republikën e Kosovës themelojnë marrëdhënie pune sipas Ligjit të Punës, nën kushtet dhe kriteret e përcaktuara me ligj të veçantë për punësimin e shtetasve të huaj dhe sipas konventave ndërkombëtare.

Neni 12
Procedurat e konkursit

1. Procedura përzgjedhëse për emërim, riemërim ose avancim do të bëhet në mënyrë transparente dhe me shpalljen e konkursit publik për pozitën përkatëse.

2. Konkursi për emërim, riemërim dhe avancim shpallet me vendim të senatit, pas aprovimit të propozimeve të fakulteteve.

3. Fakultetet nuk mund të kërkojnë shpalljen në konkurs të pozitave, të cilat lidhen me personelin e rregullt, të cilit i kanë mbetur më pak se 12 muaj deri në pension, përveç në rastet kur rrezikohet akreditimi i programit përkatës.

4. Personeli në marrëdhënie të rregullt pune, sipas paragrafit 3 të këtij neni, nuk ka të drejtë të aplikojë në konkurs meqë të njëjtit, me vendim të rektorit, i vazhdohet kontrata për periudhën e mbetur deri në pension.

5. Personelit të emëruar për pozitat, sipas paragrafit 3 të këtij neni, i lëshohet kontrata e punës valide pas pensionimit të personelit përkatës të rregullt në ato pozita.

6. Fakultetet propozimet e tyre duhet t'i bazojnë në nevojat reale, përkatësisht në numrin e mjaftueshëm të fondit të orëve në programet e akredituara, të cilat korrespondojnë me fondin e nevojshëm për vend pune, për t'u zgjedhur në thirrjen e mësimdhënësit, asistentit, lektorit apo korepetitorit.

7. Propozimet për pozita të reja me normë të plotë mund të merren parasysh nëse fakulteti ofron dëshmi që për atë pozitë, brenda një viti akademik, ekziston fond i orëve:

    7.1 Për pozitë të mësimdhënësit së paku 50 % të orëve të parapara për normë të plotë të jenë ligjërata nga lëndët obligative, kurse pjesa tjetër e orëve ligjërata nga lëndët zgjedhore. Norma e plotë përllogaritet brenda një viti akademik;

    7.2 Për pozitë të asistentit dhe korepetitorit së paku 50 % të orëve të parapara për normë të plotë të jenë ushtrime nga lëndët obligative, kurse pjesa tjetër e orëve ushtrime nga lëndët zgjedhore. Norma e plotë përllogaritet brenda një viti akademik.

8. Rektori, me një arsyetim të bazuar, mund t'i propozojë senatit shpalljen e konkursit për plotësimin e vendeve të caktuara të punës për personelin akademik, edhe nëse ai vend pune nuk është paraparë me propozimin e fakultetit.

9. Konkursi duhet të përmbajë referencën e neneve përkatëse të Statutit të Universitetit të Prishtinës dhe të kësaj rregulloreje.

10. Konkursi shpallet në ueb-faqen e universitetit. Kohëzgjatja e konkursit është 15 ditë kalendarike.

11. Një kopje e konkursit publik dërgohet në Agjencinë e Punësimit të Republikës së Kosovës (MPMS).

12. Aplikantët duhet të dorëzojnë dokumentet e nevojshme në formë të shtypur dhe në formë elektronike.

13. Dokumentacioni i shtypur dhe versioni elektronik (i skanuar) duhet të dorëzohet në Fakultetin e Arteve, kurse në adresën zyrtare të Universitetit të Prishtinës vetëm versioni elektronik.

Neni 13
Komisionet vlerësuese

1. Fakulteti është i obliguar që për çdo pozitë të shpallur në konkurs ta caktojë komisionin vlerësues.

2. Brenda 10 ditëve[7] pas hapjes së konkursit, dekani i fakultetit thërret mbledhjen e këshillit të fakultetit, në të cilën merret vendimi për emërimin e komisioneve vlerësuese dhe komisionit të ankesave, në përbërje prej 3 anëtarëve.

3. Anëtarët e komisionit të ankesave janë përfaqësues nga personeli akademik, por jo nga strukturat udhëheqëse të fakultetit dhe departamenteve përkatëse si dhe anëtarët e komisioneve vlerësuese.

4. Anëtarë të komisionit vlerësues nuk mund të jenë personat në strukturat menaxhuese në nivel të fakultetit dhe universitetit.

5. Komisioni vlerësues emërohet nga këshilli i fakultetit, bazuar në propozimin e katedrës, degës, departamentit ose programit. Përjashtimisht, kur është e pamundur që propozimi të bëhet nga katedra, dega, departamenti ose programi, komisioni vlerësues ose anëtari i komisionit vlerësues emërohet direkt nga këshilli i fakultetit.

6. Pjesëmarrja e personelit akademik në komisione vlerësuese është detyrim pune dhe si i tillë është i obligueshëm për zbatim, përveç rasteve kur identifikohet konflikti i interesit apo refuzimi arsyetohet për shkak të gjendjes shëndetësore, e cila dëshmohet me raport të mjekut.

7. Komisionet vlerësuese janë organe me kredibilitet të lartë profesional, akademik dhe etik.

8. Në komisione vlerësuese duhet të jenë së paku 2 anëtarë nga fusha e ngushtë me lëndët, për të cilat është shpallur konkursi. Në mungesë të anëtarëve nga fusha e ngushtë, në përbërje të komisionit vlerësues mund të emërohen edhe anëtarë të tjerë të programit të studimit ose departamentit në kuadër të fakultetit.

9. Anëtarët e komisionit vlerësues duhet të kenë thirrje më të lartë akademike ose së paku të njëjtë me pozitën, për të cilën ka aplikuar kandidati.

10. Anëtari i komisionit vlerësues me thirrje më të lartë akademike, me automatizëm, është kryetar i komisionit. Në rastet kur më shumë se 1 anëtar i komisionit ka thirrje më të lartë, përkatësisht në rastet kur të gjithë anëtarët e komisionit kanë thirrje të njëjtë me pozitën, për të cilën ka aplikuar kandidati, kryetar do të jetë anëtari më i

[7] Të gjitha afatet në këtë rregullore nënkuptojnë ditët kalendarike përveç nëse specifikohet ndryshe.

vjetër në moshë, përkatësisht anëtari i caktuar me koncensus të anëtarëve tjerë të komisionit.

11. Në mungesë të anëtarëve në marrëdhënie të rregullt pune si në paragrafët 8 dhe 9, anëtarë të komisionit vlerësues mund të jenë edhe anëtarët e personelit të pensionuar dhe me angazhim në Universitetin e Prishtinës, që kanë thirrjet e nevojshme akademike nga fusha përkatëse dhe të cilët nuk e kanë kaluar moshën 70-vjeçare, përjashtimisht profesorëve emeritus, të cilët kanë kontratë për mbajtjen e mësimit edhe mbi këtë moshë. Anëtarët e personelit të pensionuar nuk mund të jenë kryetarë të komisionit vlerësues.

12. Në mungesë të numrit të mjaftueshëm të anëtarëve si në paragrafët 8, 9 dhe 11 të këtij neni, në përbërje të komisionit vlerësues mund të emërohen edhe anëtarët e personelit akademik nga katedrat, degët, departamentet ose programet tjera në kuadër të fakultetit apo universitetit, por në këtë rast kryetari i komisionit duhet të jetë nga radhët e personelit të fakultetit. Në mungesë të personelit nga radhët e fakultetit, kryetari i komisionit vlerësues mund të jetë nga radhët e personelit akademik të universitetit.

13. Anëtarët e komisionit vlerësues mund të jenë edhe nga universitete tjera të akredituara në vend dhe jashtë vendit, me kusht që të njëjtit të jenë nga fusha e lëndëve, për të cilat është shpallur konkursi, dhe të kenë thirrje më të lartë akademike ose së paku të njëjtë me pozitën, për të cilën ka aplikuar kandidati. Në këtë rast, së paku 1 anëtar i komisionit duhet të jetë në marrëdhënie të rregullt pune në Universitetin e Prishtinës. Në rastet kur komisioni vlerësues ka 2 anëtarë të jashtëm, anëtari nga Universiteti i Prishtinës me automatizëm është kryetar i komisionit.

14. Në rast të identifikimit të konfliktit të interesit apo për shkak të gjendjes shëndetësore, e cila dëshmohet me raport të mjekut, anëtari i komisionit, në afat prej 5 ditëve pas formimit të komisionit vlerësues, mund të deklarojë me shkrim tërheqjen e tij nga komisioni. Në këtë rast, dekani i fakultetit, brenda 7 ditëve, thërret mbledhjen e këshillit të fakultetit dhe kërkon nga këshilli plotësimin, përkatësisht emërimin e komisionit tjetër vlerësues.

15. Administrata e fakultetit duhet t'ia ofrojë të gjithë dokumentacionin e nevojshëm komisionit vlerësues.

16. Kryetari i komisionit vlerësues është i obliguar të thërrasë anëtarët e tjerë të komisionit dhe në bashkëpunim me ta të hartojë raportin e vlerësimit.

17. Komisioni vlerësues është i obliguar që, në afat prej 15 ditëve pas mbylljes së konkursit, të dorëzojë raportin e vlerësimit për kandidatët, të cilët kanë aplikuar për pozitën e caktuar. Në rast të mosdorëzimit të raportit brenda kësaj periudhe, anëtarët përkatës të komisionit vlerësues dërgohen nga ana e njësisë akademike në Këshill të Etikës.

18. Këshilli i fakultetit përkatës ndryshon përbërjen e komisionit vlerësues, përkatësisht emëron komision të ri (bazuar në paragrafin 5 të këtij neni), nëse konstatohet se komisioni nuk ka respektuar afatin e paraparë në paragrafin 17.

19. Pas ndryshimit të përbërjes së komisionit vlerësues, këshilli i fakultetit i jep afat komisionit edhe 10 ditë shtesë që të hartojë dhe ta dorëzojë raportin për kandidatët e paraqitur në konkurs.

20. Nëse edhe pas formimit të komisionit vlerësues si në paragrafët paraprakë i njëjti dështon ta bëjë vlerësimin përkatës sipas kësaj rregulloreje ose nëse këshilli i fakultetit dështon ta zbatojë procedurën e paraparë për realizimin e konkursit, përkatësisht dështon t'i zbatojë vendimet e senatit lidhur me pozitën e shpallur në konkurs, pas nxjerrjes së konstatimit përkatës nga ana e senatit, përgjegjësia për realizimin e pozitës së tillë kalon te senati.

21. Komisioni vlerësues është i obliguar që gjatë punës së tij të respektojë dispozitat e Ligjit për Arsimin e Lartë, Statutin e Universitetit të Prishtinës, këtë rregullore, kushtet e konkursit dhe aktet e tjera ligjore dhe nënligjore në fuqi.

22. Nëse komisioni vlerësues e sheh të nevojshme, fton në intervistë të gjithë kandidatët, të cilët emërohen për herë të parë në Universitetin e Prishtinës.

23. Komisioni vlerësues është i obliguar që t'u japë përparësi kandidatëve, të cilët i plotësojnë kriteret e nevojshme dhe të cilët, bazuar në vlerësimin e përgjithshëm me pikë të aktivitetit të tyre shkencor, profesional dhe akademik, janë më të mirë në krahasim me kandidatët e tjerë. Komisioni duhet të arsyetojë rekomandimin e bërë në frymën e këtij paragrafi.

24. Komisioni vlerësues harton raportin bazuar në formularin unik të përgatitur nga rektorati, në të cilin përfshihet propozimi për emërimin, riemërimin ose avancimin e kandidatëve në numrin e kërkuar me konkurs dhe në të cilin identifikohen qartë kandidatët të cilët nuk propozohen për t'u emëruar.

25. Komisioni vlerësues është i obliguar të shkruajë raport edhe për kandidatët, të cilët i plotësojnë kushtet minimale, por të cilët nuk janë propozuar të emërohen. Për kandidatët, të cilët nuk i plotësojnë kushtet minimale, mjafton të ceken kushtet të cilat nuk janë plotësuar.

26. Pas hartimit dhe nënshkrimit të raportit nga të 3 anëtarët, kryetari i komisionit vlerësues është i obliguar ta dorëzojë raportin në këshillin e fakultetit përkatës.

27. Vlerësimet në raport bëhen në përputhje me kriteret dhe kërkesat e përcaktuara në statut dhe të detajuara në këtë rregullore. Nëse komisioni vlerësues i vlerëson me pikë të barabarta kandidatët, këshilli i fakultetit vendos për kandidatin që do t'i propozohet Senatit të UP-së. Nëse anëtarët e komisionit vlerësues kanë mendime të

ndryshme në lidhje me propozimin për emërimin, riemërimin ose avancimin e kandidatit, anëtarët janë të obliguar që të paraqesin një "propozim të ndarë" për këshillin e fakultetit përkatës. Në raste të tilla, këshilli i fakultetit i diskuton propozimet dhe e dorëzon në rektorat propozimin që është miratuar nga këshilli, duke përfshirë informacionin për mendimet e ndara. Këshilli i fakultetit mban të drejtën të refuzojë propozimet e bëra dhe të emërojë komision të ri ose të miratojë një nga propozimet e anëtarëve të komisionit për të njëjtën pozitë.

28. Anëtarët e komisionit vlerësues mbajnë përgjegjësi ligjore, disiplinore dhe etike për vërtetësinë dhe plotësinë e të dhënave të shënuara në raportin e vlerësimit dhe për rekomandimet që bëjnë do të sanksionohen sipas kodit të etikës dhe dispozitave tjera ligjore në fuqi, nëse të njëjtat bien qartazi ndesh me Statutin e UP-së dhe këtë rregullore.

Neni 14
Procedura pas dorëzimit të raportit nga komisioni vlerësues

1. Këshilli i fakultetit, pas dorëzimit të raportit nga komisioni vlerësues, është i obliguar që në mbledhjen e radhës, jo më vonë se 7 ditë, të shqyrtojë raportin.

2. Pas konstatimit të këshillit të fakultetit përkatës se raportet vlerësuese janë shkruar në pajtim me këtë rregullore dhe janë nënshkruar nga anëtarët e komisionit vlerësues, të njëjtat, brenda 3 ditëve, përcillen në versionin elektronik pranë zyrës për çështje akademike të universitetit.

3. Zyra për çështje akademike, nëse konstaton se ndonjë nga raportet e dorëzuara nga këshilli i fakultetit përkatës nuk është në rregull me dokumentacion, menjëherë kërkon nga prorektori për mësim që ta obligojë fakultetin përkatës që të kompletojë dokumentacionin para se të dalë në buletin.

4. Zyra për çështje akademike e universitetit është e obliguar që brenda 7 ditëve pas marrjes së raporteve vlerësuese nga ana e këshillave të fakulteteve, të hartojë buletinet dhe të njëjtit t'i publikojë në ueb-faqen e universitetit.

5. Buletinet duhet të qëndrojnë të publikuara në ueb-faqe të universitetit në kohëzgjatje prej 15 ditëve nga dita e publikimit.

6. Gjatë fazës së publikimit të raporteve të komisioneve vlerësuese në buletine, kandidatët e pakënaqur kanë të drejtë të parashtrojnë ankesë në këshillin e fakultetit përkatës.

7. Ankesat eventuale të kandidatëve duhet të dorëzohen në administratën e fakultetit përkatës.

8. Këshilli i fakultetit është i obliguar që, pas kalimit të afatit të buletineve, në afat prej 10 ditëve, të vlerësojë raportet e komisioneve vlerësuese dhe të vendosë për miratim ose jo të atyre raporteve.

9. Gjatë shqyrtimit të raporteve, këshilli i fakultetit është i obliguar të shqyrtojë dhe të marrë vendim lidhur me raportin e komisionit të ankesave të kandidatëve, të parashtruara në fazën e publikimit të buletineve, dhe brenda 7 ditëve të njoftojë me shkrim palën e ankuar.

10. Këshilli i fakultetit është i obliguar që, pas shqyrtimit dhe miratimit ose jo të raporteve të komisioneve vlerësuese, vendimin përkatës dhe detajet e tjera rreth shqyrtimit të ankesave t'i dorëzojë brenda 3 ditëve pranë zyrës për çështje akademike të universitetit.

11. Zyra për çështje akademike, nëse konstaton se ka ndonjë lëshim nga fakultetet përkatëse lidhur me miratimin ose jo të raporteve të komisioneve vlerësuese, pas fazës së diskutimit publik, është e obliguar që të informojë prorektorin për mësim, i cili kërkon nga dekanati i fakultetit përkatës që t'i kompletojë lëndët.

12. Në rastin e aplikimit të paragrafit 20 të nenit 13, procedura e realizimit të konkursit është si vijon:

- Rektori propozon komisionin vlerësues në përbërjen siç parashihet me këtë rregullore.
- Komisioni vlerësues formohet me vendim të senatit, bazuar në propozimin e rektorit. Përbërja e komisionit vlerësues dhe hartimi i raportit përkatës vlerësues bazohen në dispozitat përkatëse në nenin 12 të kësaj rregulloreje.
- Administrata e fakultetit, përkatësisht zyra për çështje akademike, duhet t'ia ofrojë të gjithë dokumentacionin e nevojshëm komisionit vlerësues.
- Komisioni vlerësues është i obliguar që, në afat prej 7 ditësh, pas emërimit nga senati, ta dorëzojë raportin e vlerësimit pranë zyrës për çështje akademike.
- Zyra për çështje akademike, nëse konstaton se raporti i dorëzuar nga komisioni vlerësues nuk është i kompletuar, menjëherë kërkon nga prorektori për mësim që të obligojë komisionin përkatës ta kompletojë raportin para se të dalë në buletin.
- Zyra për çështje akademike është e obliguar që, në afat prej 3 ditëve pas marrjes së raportit nga komisioni vlerësues, të hartojë buletinin dhe ta publikojë në ueb-faqen e universitetit. Buletini duhet të qëndrojë në ueb-faqen e universitetit në kohëzgjatje prej 15 ditësh nga dita e publikimit.

- Gjatë fazës deri sa raporti i komisionit vlerësues është i publikuar në buletin, kandidatët kanë të drejtë të parashtrojnë ankesë në komisionin e ankesave të senatit. Ankesat eventuale të kandidatëve duhet të dorëzohen në administratën e rektoratit dhe të njëjtat trajtohen në afat prej 5 ditësh nga komisioni i veçantë i senatit, i formuar për raste të tilla.
- Komisioni këshillëdhënës i rektorit është i obliguar që, në afat prej 5 ditësh pas pranimit të raportit nga ana e komisionit të veçantë të senatit, ta shqyrtojë raportin e komisionit vlerësues dhe raportin e komisionit të veçantë të senatit si dhe t'i rekomandojë rektorit propozimin përkatës për senatin.
- Senati i Universitetit të Prishtinës e shqyrton propozimin e rektorit si dhe propozimet e instancave tjera, në mbledhjen e parë të radhës dhe merr vendim.
- Ndaj vendimit të senatit, në afat jo më larg se 15 ditë pas pranimit në dorëzim të vendimit, mund të bëhet ankesë në Komisionin e Senatit për Ankesa dhe Parashtresa, i cili shërben si instancë e fundit e ankimimit në UP.

Neni 15
Shqyrtimi i propozimit të këshillit të fakultetit në senat

1. Në bazë të nenit 28, paragrafi 1.16, të Statutit të UP-së, rektori formon komision këshillëdhënës lidhur me rregullsinë e procedurës dhe propozimeve nga fakultetet për kandidatët e paraqitur në konkurs.

2. Në një afat prej 30 ditëve pas pranimit të propozimeve të këshillit të fakultetit, zyra për çështje akademike përgatit për senat pasqyrat me propozimet përkatëse, përfshirë propozimin e rektorit lidhur me propozimet e këshillit të fakultetit.

3. Vendimi i senatit lidhur me propozimet e këshillave të fakulteteve merret më së largu 20 ditë pas përgatitjes së pasqyrave nga zyra për çështje akademike.

4. Nëse senati vendos ta refuzojë propozimin e këshillit të fakultetit, lënda përkatëse, brenda 3 ditëve, kthehet për rishqyrtim në këshillin e fakultetit.

5. Këshilli i fakultetit obligohet që, brenda 7 ditëve pas pranimit të vendimit të senatit, të rishqyrtojë lëndët për rivlerësim dhe vendimin përkatës ta dorëzojë brenda 3 ditëve, pranë zyrës për çështje akademike të universitetit.

6. Nëse këshilli i fakultetit, edhe pas rishqyrtimit, sjell të njëjtin propozim, komisioni këshillëdhënës i rektorit jep rekomandimin final për propozimin e rektorit në senat ndërsa senati, në një afat jo më të gjatë se 20 ditë nga pranimi i tyre, merr vendim përfundimtar.

7. Senati rezervon të drejtën që në çdo moment ta tërheqë të drejtën e njohjes së publikimit në revistat e dyshimta apo botuesit e dyshimtë, përkatësisht të tërheqë të drejtën e njohjes së aktiviteteve/institucioneve artistike, të cilat janë të dyshimta, por para vlerësimit përfundimtar të kandidatit.

Neni 16
Vendimi, periudha e ankimimit dhe kohëzgjatja e konkursit

1. Procedura e votimit në senat për propozimet e këshillit të fakultetit lidhur me emërimin dhe avancimin e anëtarëve të personelit akademik bëhet sipas rregullores së punës të senatit.

2. Anëtari i personelit akademik, i cili ka vlerësim pozitiv nga instancat paraprake, por i cili nuk i fiton votat e nevojshme të anëtarëve të senatit për avancim, mbetet në thirrjen e njëjtë.

3. Ndaj vendimit të senatit, në afat jo më larg se 15 ditë pas pranimit në dorëzim të vendimit, mund të bëhet ankesë në Komisionin e Senatit për Ankesa dhe Parashtresa, që shërben si instancë e fundit e ankimimit në UP.

4. Konkursi për emërim, riemërim ose avancim të personelit akademik duhet të përmbyllet me vendime përkatëse të Senatit të UP-së për të gjitha vendet e shpallura, në një periudhë jo më të gjatë se 175 ditë nga dita e shpalljes.

5. Për raste të veçanta para arritjes së propozimit në senat, me kërkesë të rektorit, afati i të gjithë procedurës mund të zgjatet edhe maksimumi në 30 ditë.

6. Nëse konkursi nuk realizohet në tërësi apo pjesërisht brenda afatit të përcaktuar si në paragrafin 4 të këtij neni, atëherë vendet përkatëse të parealizuara mund të rishpallen në konkursin e radhës sipas kërkesës së fakultetit.

Neni 17
Dispozitat kalimtare

1. Punimet e botuara pas datës 1 qershor 2020 do të merren parasysh vetëm nëse janë të publikuara në revista ndërkombëtare dhe të indeksuara në platformat vijuese:

   1.1. Web of Science: Core Collection (http://mjl.clarivate.com).
   1.2. Scopus (Elsevier) (https://www.scopus.com).

2. Përjashtimisht nga paragrafi 1 i këtij neni, pranohen punimet, për të cilat ekziston konfirmim me shkrim nga editori i revistës se të njëjtat kanë qenë të pranuara për botim para 1 qershorit 2020, por janë botuar deri në fund të vitit 2020. Instancat përgjegjëse

për vlerësimin e kandidatëve rezervojnë të drejtën e verifikimit të konfirmimeve të tilla. Verifikimi në këtë rast duhet të përfundohet para mbylljes së afatit të konkursit.

3. Për emërimet dhe avancimet e personelit akademik nga data 1 janar 2023 do të merren parasysh vetëm punimet, të cilat janë të publikuara në revista ndërkombëtare dhe të indeksuara në platformat vijuese:

3.1. Web of science (http://mjl.clarivate.com) në databazat:

- Science Citation Index Expanded (SCIE);
- Social Sciences Citation Index (SSCI);
- Arts & Humanities Citation Index (AHCI)

3.2. Scopus (Elsevier) (https://www.scopus.com).

4. Nga data 1 janar 2023, bëhen të pavlefshëm paragrafët vijues të Shtojcës II të kësaj rregulloreje:

- Paragrafi A.2 me të gjithë nënparagrafët,
- Paragrafi A.4.

5. Ky nen nuk do të aplikohet për riemërime në thirrjet akademike të fituara para hyrjes në fuqi të kësaj rregulloreje.

Neni 18
Dispozitat përfundimtare

1. Me hyrjen në fuqi të kësaj rregulloreje shfuqizohet rregullorja nr. 1/192, e datës 16.02.2021, për procedurat përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik në Universitetin e Prishtinës "Hasan Prishtina".

2. Kjo rregullore hyn në fuqi ditën e miratimit.

Kryesues i Senatit të Universitetit të Prishtinës

[signature]

Prof. dr. Naser Sahiti, rektor i UP-së

Shtojca I

FORMULAR PËR AKTIVITETIN ARSIMOR (MËSIMDHËNIEN)

Tabela I.1 Aktivitetet mësimore, me përqendrim në fushën të cilës i takojnë lëndët e shpallura në konkurs

Emri & niveli i lëndës	Viti & semestri kur është ligjëruar	Numri i përafërt i studentëve	Numri i orëve për semestër	Forma e mësimdhënies (p.sh., ligjërata, mësim në ekip, tutorim, mbikëqyrje e punës praktike, online, punë në laborator)

Tabela I.2 Cilësia në mësimdhënie[8]

Aktiviteti	Vlerësimi i aktivitetit
Vlerësimi i mësimdhënies nga studentët etj. (*pozitiv/negativ*)	

Tabela I.3 Mentorimi

Emri i kandidatit	Diploma / niveli i studimit[9]	Data e regjistrimit / lejimit të punimit	Në proces	Data e përfundimit

[8] Fillon të zbatohet nga momenti i sigurimit të sistemit meritor të vlerësimit të studentëve.

[9] Punimi i diplomës në studimet 5 ose 6 vjeçare, lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik, konsiderohet ekuivalent me punimin e nivelit master.

Tabela I.4 Shpërblime dhe trajnime në mësimdhënie

Shpërblimi/Trajnimi	Data/Periudha	Përshkrimi i shkurtë

Shtojca II

FORMULAR PËR AKTIVITETIN HULUMTUES, SHKENCOR DHE PROFESIONAL

A. Autori i parë, autori korrespondent dhe punimet e publikuara në revista ndërkombëtare në frymën e neneve 175, 176 dhe 177 të Statutit të UP-së

Në përputhje me Statutin e UP-së, punimi i publikuar në revistë ndërkombëtare shkencore mund të shfrytëzohet për nevoja të emërimit, riemërimit dhe avancimit nga autori i parë i punimit dhe nga autori korrespondent. Autorësia dhe radha e autorëve në punim merret parasysh ashtu siç është e përcaktuar në momentin e publikimit të punimit për herë të parë.

A.1. Për autorin korrespondent të punimit të publikuar në revistë ndërkombëtare shkencore vlejnë përkufizimet vijuese:

a) Si autor korrespondent konsiderohet autori, i cili është i identifikuar si i tillë në punimin e publikuar;

b) Nëse në punimin e publikuar janë specifikuar më shumë se 1 autor korrespondent, si autor korrespondent konsiderohet autori i parë i identifikuar si i tillë;

c) Nëse në punimin e publikuar janë vetëm 2 autorë dhe autori korrespondent nuk është specifikuar, autori i dytë konsiderohet si autor korrespondent.

A.2. Bazuar në Statutin e UP-së dhe aktet tjera ligjore në fuqi, si punime të publikuara në revista ndërkombëtare shkencore gjatë vlerësimit të kandidatëve të paraqitur në konkurs, vlejnë punimet e publikuara në fushën, në të cilën aplikon kandidati, në revista të cilat janë të indeksuara në bazat përkatëse akademike dhe të kategorizuara si në vijim:

A.2.1. Punimet e publikuara në revista, të cilat janë të indeksuara në bazat akademike vijuese barasvlerësohen me 1:

1. Web of Science (http://mjl.clarivate.com/)
2. Scopus (Elsevier) (https://www.scopus.com)
3. EBSCOhost (https://www.ebscohost.com/academic)
4. WorldCat (http://www.worldcat.org)
5. Directory of Open Access Journals (http://www.doaj.org)

A.2.2. Punimet e publikuara në revista, të cilat janë të indeksuara në bazat akademike vijuese, barasvlerësohen me 0.85:

1. WorldWideScience (http://www.worldwidescience.org)
2. Microsoft Academic Search (http://academic.research.microsoft.com)
3. BASE (Bielefeld Academic Search Engine) (https://www.base-search.net)

A.2.3. Punimet e publikuara në revista, të cilat janë të indeksuara në bazat akademike vijuese, barasvlerësohen me 0.70:

1. Scimago Journal & Country Rank (http://www.scimagojr.com)
2. PubMed (http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed)
3. ERIH PLUS (https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus)
4. HeinOnline (https://home.heinonline.org/)
5. CrossRef (http://www.crossref.org)
6. Central and Eastern European Online Library (https://www.ceeol.com)
7. Hrvatska znanstvena bibliografija (https://bib.irb.hr/)
8. ULAKBIM – National Academic Network and Information Center (http://cabim.ulakbim.gov.tr/tr-dizin/tr-dizinde-dizinlenen-dergi-listesi)
9. CAB Direct (https://www.cabdirect.org/cabdirect/)
10. zbMATH (https://zbmath.org)
11. IEEE Xplore Digital Library (https://www.ieee.org/index.html)
12. DBLP-Computer Science Bibliography (http://dblp.uni-trier.de/)
13. ProQuest (http://www.proquest.com/libraries/academic/databases)
14. Open akademik Journals Index (http://oaji.net/)
15. JSTOR (https://www.jstor.org/)
16. ERIC- Education Research Information Center (https://eric.ed.gov/)

A.2.4. Punimet e publikuara në revistat vijuese barasvlerësohen me 0.55:

1. South-East European Journal of Ophthalmology (http://www.seeos.eu/)
2. Studime (http://www.ashak.org/?cid=1,31)
3. Studime albanologjike (https://www.fhf.edu.al/?s=studime+albanologjike)
4. The Journal of International Turkish Language & Literature Research (http://dedekorkutdergisi.com/OncekiSayilar.aspx)
5. Cahiers d'histoire culturelle (https://www.entrevues.org/revues/cahiers-dhistoire-culturelle/)
6. Medien & Zeit (http://medienundzeit.at/)
7. Kuwait Journal of Science (https://journalskuwait.org/)
8. South-East European Journal of Earth Observation and Geomatics (https://ejournals.lib.auth.gr/seejeog/index)
9. International Journal of Contemporary Architecture- The New ARCH (http://the-new-arch.net/)
10. Gjurmime Albanologjike (http://www.institutialbanologjik.com/index.aspx?SID=19&LID=2&AID=1175&Ctype=1&ACatID=15)

11. Music Theory Spectrum (Oxford Academy) UK
https://academic.oup.com/mts/pages/about

12. Grove Music Online Dictonary (Oxford Music Online) UK
https://www.oxfordmusiconline.com

13. The Musicologist (International Journal of Music Studies) TURKEY
http://musicologistjournal.com

14. Acta Musicologia (International Musicological Society) SWISS
https://www.acta-musicologica.net

15. The World of Music (Journal of Musicology of Georg August University-Gottingen) GERMANY
http://www.journaltheworldofmusic.com

A.3. Punimet e publikuara në revistat si në nënparagrafët A.2.1, A.2.2, A.2.3 dhe A.2.4 nuk merren parasysh nëse në fazat e vlerësimit deri në momentin e marrjes së vendimit përfundimtar konstatohet që revistat përkatëse janë të përfshira në lista të revistave ose botuesve të dyshimtë.[10]

A.4. Punimet e publikuara në revistat si në nënparagrafët A.2.1, A.2.2, A.2.3 dhe A.2.4, nuk pranohen nëse janë të publikuara në revista të Kosovës ose vendeve fqinje. Përjashtimisht për kandidatët e të gjitha fushave pranohen edhe revistat e vendeve fqinje nëse të njëjtat janë të indeksuara në bazat A.2.1, alineja 1 dhe 2, ndërsa për kandidatët nga fusha e shkencave të albanologjisë vlejnë edhe punimet në revista të Kosovës dhe Shqipërisë me redaksi ndërkombëtare, si në paragrafin A.2.4.

[10] Revista të dyshimta konsiderohen revistat, të cilat nuk e aplikojnë procesin e vërtetë të recensionit profesional (peer review), nuk kanë ISSN të vërtetë, nuk kanë ueb faqe ose kanë një të tillë të dyshimtë, personi juridik apo fizik botues nuk ka adresë ose numër kontakti, deklaron adresë ose numër kontakti fiktiv, paraqet indeksim ndërkombëtar të rremë, deklaron faktor ndikimi të rremë, botuesi i tyre është i dyshimtë në kuptimin e mënyrës së menaxhimit dhe paletës së revistave që publikon, shih p.sh. https://beallslist.net/

Tabela II.1 Publikimet në revista ndërkombëtare që plotësojnë kushtet si në paragrafët A1 deri A4

Nr	Autorët (renditja si në punim)	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti	Linku identifikues[11]

Vërejtje: Për thirrjen prof. dr. kandidati duhet t'i ketë së paku 5 punime, për thirrjen prof. asoc. dr. së paku 3 punime, për thirrjen prof. ass. dr. së paku 1 punim nga kjo kategori

B. Publikimet në revista akademike ose shkencore, ndërkombëtare ose vendore që nuk janë përfshirë në tabelën II.1 (në cilësinë e autorit të parë ose bashkautorit)

Tabela II.2 Publikimet në revista akademike ose shkencore ndërkombëtare

Nr	Autorët (renditja si në punim)	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti

[11] Komisioni vlerësues është i obliguar të shënojë linkun, nëpërmjet të cilit dëshmohet indeksimi i punimit, përkatësisht revistës, në bazën e caktuar akademike, respektivisht linkun e punimit në revistën përkatëse të nënparagrafit A.2.4

Tabela II.3 Publikimet në revista akademike ose shkencore vendore.

Nr	Autorët (renditja si në punim)	Titulli i punimit	Revista	Vëllimi, nr., faqet, viti

C. **Publikimet e monografive, librave, kapitujve të librave, dispensave, përkthimeve në fushën e kandidatit** (në cilësinë e autorit të parë ose bashkautorit)

Tabela II.4 Publikimet e monografive, librave, kapitujve të librave, dispensave, përkthimeve etj., në gjuhë të huaja

Nr	Autorët (renditja si në punim)	Titulli i publikimit	Lloji i publikimit	Shtëpia botuese, vendi, viti

Tabela II.5 Publikimet e monografive, librave, kapitujve të librave, dispensave, përkthimeve etj., në gjuhën shqipe

Nr	Autorët (renditja si në punim)	Titulli i publikimit	Lloji i publikimit	Shtëpia botuese, vendi, viti

D. Publikimet nga kongreset, konferencat, simpoziumet, seminaret, workshopet (në cilësinë e autorit të parë ose bashkautorit)

Tabela II.6 Publikimet nga kongreset, konferencat, simpoziumet, seminaret, workshopet në nivel ndërkombëtar (jashtë vendit)

Nr	Autorët (renditja si në punim)	Titulli i punimit	Konferenca, simpoziumi	Vëllimi, nr., faqet, viti

Tabela II.7 Publikimet nga kongreset, konferencat, simpoziumet, seminaret, workshopet vendore

Nr	Autorët (renditja si në punim)	Titulli i punimit	Konferenca, simpoziumi	Vëllimi, nr., faqet, viti

E. Aktiviteti tjetër kërkimor shkencor

Tabela II.8 Ligjëratat-prezantimet gojore shkencore në konferenca, simpoziume, punëtori shkencore dhe në universitete (si ligjërues i ftuar), nga fusha e kandidatit

Nr	Autorët (renditja si në Ligjërate/Prezantim)	Titulli e prezantimit	Lloji i ligjëratës (Konferencë, Simpozium, Punëtori, Universitet)	Viti, Vendi

Tabela II.9 Redaktor/recensent në revistat akademike apo shkencore

Nr	Kontributi (redaktor/recensent)	Autori origjinal i punimit	Titulli i punimit të recensuar	Revista e cila është redaktuar ose për të cilën është shkruar recensioni	Vendi, Viti

Tabela II.10 Kontribute tjera shkencore dhe profesionale

Nr	Autorët (renditja si në kontributin shkencor)	Lloji i kontributit shkencor	Viti, Vendi

F. Kontributi në projekte të kërkimeve themelore dhe të aplikueshme

Tabela II.11 Pjesëmarrja e dëshmuar në programe ose projekte të kërkimeve themelore dhe të aplikueshme

Nr	Programi/ projekti shkencor	Periudha kohore	Institucioni/ Vendi	Pozita në program, projekt/ Kontributi

G. Patente në nivel ndërkombëtar ose kombëtar

Tabela II.12 Patentat zyrtare në nivel ndërkombëtar dhe kombëtar

Nr	Autorët (renditja si në patentën e zyrtarizuar)	Titulli i patentës	Institucioni/ Vendi, Viti i zyrtarizimit	Faqet

Shtojca III

FORMULAR PËR AKTIVITETIN ARTISTIK

Për emërimin e mësimdhënësve në thirrje mësimore, në lëndët artistike, relevant është aktiviteti artistik, i cili bazohet në veprimtarinë artistike, e cila verifikohet duke u bazuar në dokumentacionin lidhur me aktivitetet artistike në fushën përkatëse.

Kandidatët, të cilët aplikojnë për marrjen e thirrjes së caktuar mësimore në lëndët artistike, varësisht nga thirrja për të cilën aplikojnë, duhet të dëshmojnë aktivitetin artistik si në vijim:

Profesori i rregullt (paragrafi 1.2.2, neni 5 i kësaj rregulloreje)
Për këtë thirrje kandidati duhet t'i ketë grumbulluar së paku 50 pikë nga veprimtaria artistike si në pikat a dhe b:

a) së paku 5 veprimtari artistike të nivelit ndërkombëtar (nga të cilat duhet të grumbullohen së paku 20 pikë), të prezantuara në institucione të dëshmuara kulturore/artistike jashtë vendit, ku vepra është pranuar në bazë të një vlerësimi paraprak, të jetë publikuar në katalogët/agjendat/programet/pllakatet/etj. dhe të jetë e shoqëruar me vlerësimin ose opinionin përkatës;
b) të ketë krijime, prezantime, interpretime apo punime të njohura artistike publike dhe të ketë kontribuar në zhvillimin e artit dhe kulturës në nivel kombëtar;
c) të jetë organizator (udhëheqës, selektor, kurator, anëtar jurie, pjesëmarrës) i një ngjarjeje artistike, e cila ka për synim ngritjen artistike të artistëve nga fusha e vet;
d) të ketë fituar mirënjohje ose shpërblime të rëndësishme ndërkombëtare për punë artistike ose pedagogjike.

Profesor i asociuar (paragrafi 1.3, neni 6 i kësaj rregulloreje)
Për këtë thirrje kandidati duhet t'i ketë grumbulluar së paku 30 pikë nga veprimtaria artistike si në pikat a dhe b:

a) së paku 3 veprimtari artistike të nivelit ndërkombëtar (nga të cilat duhet të grumbullohen së paku 10 pikë), të prezantuara në institucione të dëshmuara kulturore/artistike jashtë vendit, ku vepra është pranuar në bazë të një vlerësimi paraprak, të jetë publikuar në katalogët/agjendat/programet/pllakatet/etj. dhe të jetë e shoqëruar me vlerësimin ose opinionin përkatës.
b) të ketë krijime, prezantime, interpretime apo punime të njohura artistike publike dhe të ketë kontribuar në zhvillimin e artit dhe kulturës në nivel kombëtar.
c) të jetë organizator (udhëheqës, selektor, kurator, anëtar jurie, pjesëmarrës) i një ngjarjeje artistike, e cila ka për synim ngritjen artistike të artistëve nga fusha e tyre.
d) të ketë fituar mirënjohje ose shpërblime të rëndësishme ndërkombëtare për punë artistike ose pedagogjike.

Profesor asistent (paragrafi 1.3, neni 7 i kësaj rregulloreje)

Për këtë thirrje kandidati duhet t'i ketë grumbulluar së paku 15 pikë nga veprimtaria artistike në pikat a dhe b:

a) së paku 1 veprimtari artistike të nivelit ndërkombëtar, të prezantuar në institucione të dëshmuara kulturore/artistike jashtë vendit, ku vepra është pranuar në bazë të një vlerësimi paraprak, të jetë publikuar në katalogët/agjendat/programet/pllakatet/etj. dhe të jetë e shoqëruar me vlerësimin ose opinionin përkatës;

b) të ketë krijime, prezantime, interpretime apo punime të njohura artistike publike dhe të ketë kontribuar në zhvillimin e artit dhe kulturës në nivel kombëtar;

c) të jetë organizator (udhëheqës, selektor, kurator, anëtar jurie, pjesëmarrës) i një ngjarjeje artistike, e cila ka për synim ngritjen artistike të artistëve nga fusha e vet.

Vlerësimi i plotësimit të kritereve lidhur me aktivitetet artistike për kandidatët, të cilët aplikojnë në lëndët artistike, bëhet nëpërmjet pikëve përkatëse.

Përkufizimet e veprimtarisë artistike

Artet Vizuale

1. Veprimtari artistike e artistëve, të realizuara në aktivitete publike, nëpërmjet grafikës, pikturës, skulpturës, animacionit dhe media të reja, teknologjia figurative, restaurimi dhe konservimi, video arti, fotografia, filmi i animuar, projekte autoriale multimediale, performanca, puna konceptuale, instalacione, formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit artistiko-figurativ, ekspozitat personale dhe grupore, veprat e artit si pjesë e koleksioneve permanente të muzeve dhe galerive botërore, veprat e artit të realizuara në hapësirat publike, konkurse publike.

2. Realizimet artistike të mësimdhënësve, të cilat ndodhin si vepra të tyre autoriale në mësimdhënien artistike, të cilat kanë karakter publik si bartës i projektit, (në realizimin e projekteve individuale apo grupore studentore).

Artet Aplikative

1. Veprimtaritë artistike të realizuara në aktivitete publike në fushën e dizajnit, komunikimeve vizuale, tipografisë, fotografisë, ilustrimit, mediave digjitale multimediale, produkt dizajnit, dizajnit interaktiv, dizajnit industrial, ekspozitat personale dhe grupore, vepra artistike si pjesë e koleksioneve permanente të muzeve dhe galerive botërore, vepra artistike të realizuara për hapësira publike.

2. Realizimet artistike të mësimdhënësve, të cilat ndodhin si vepra të tyre autoriale në mësimdhënien artistike, të cilat kanë karakter publik si bartës i projektit (në realizimin e projekteve individuale apo grupore studentore).

Arte Vizuale dhe Aplikative: (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit, kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës - drejtimi përkatës në të dyja nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, sipas neni 3 të kësaj rregulloreje.

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
1. Ekspozitë personale në galeri institucionale	1-5	6-10
2. Ekspozitë kolektive në galeri institucionale	max.3	max.5
3. Vepra arti si pjesë e koleksioneve permanente të muzeve dhe galerive	max.3	max.5
4. Dizajn (logo, ilustrim, animacion, produkt i dizajnit, dizajn interaktiv, dizajn reklamues, dizajn industrial etj.)	1-5	6-10
4. Udhëheqës, kurator, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max.3	max.5
5. Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit artistiko-figurativ (simpoziume artistike, punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante etj.)	max.3	max.5
6. Veprimtari artistike të vlerësuara me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max.3	max.5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Artet Muzikore

1. Veprimtaria artistike e prezantuar në publik me anë të interpretimit muzikor, kompozimit (të interpretuar apo në partiturë), pjesëmarrjeve në koncerte ose teatro, regjistrimeve (incizimeve) në radio, televizion dhe shtëpi botuese, interpretimeve të veprave autoriale në koncerte ose në teatër, botime autoriale muzikore.

2. Veprimtaria artistike e mësimdhënësve që lindin si vepra autoriale gjatë mësimdhënies artistike, që kanë karakter publik, qoftë si solist, anëtar i formacioneve kamertale apo si pjesë e një projekti më të madh të përbashkët (provimet publike të muzikës, shfaqje të përbashkëta në ansamblet e studentëve, drejtimi dhe dirigjimi dhe realizimi i ansambleve të studentëve dhe të ngjashme).

3. Veprimtaria artistike e realizuar në publik, në fushën e Pedagogjisë dhe Metodikës së Artit Muzikor, të cilat, me vlerën e saj, plotësojnë kriteret dhe parakushtet artistike për veprimtarinë pedagogjiko-artistike.

KOMPOZITOR (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit, kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës - drejtimi i kompozimit në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, sipas neni 3 të kësaj rregulloreje, për lëndët: Kompozim, Orkestrim, Aranzhim, Harmoni, Polifoni, Forma Muzikore, Njohje Instrumentesh, Lexim partiturash, Solfezh dhe lëndët e përafërta).

LLOJI I VEPRIMTARISË / VEPRËS ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
1. Vepër vokalo - instrumentale e interpretuar ose partiturë	5 -7	8-10
2. Vepër simfonike ose koncert i interpretuar ose partiturë	4-6	7-9
3. Vepër kamertale orkestrale e interpretuar ose partiturë	3-5	6-8
4. Vepër korale me përcjellje instrumentale e interpretuar ose partiturë	3-5	6-8
5. Vepër kamertale (kuartet, kuintet, etj.) e interpretuar ose partiturë	1-3	3-6
6. Vepër korale "a capella" e interpretuar ose partiturë	1-3	3-6
7. Vepër solo apo duo e interpretuar ose partiturë	0.5-1	1-3
8. Orkestrim, transkriptim ose harmonizim i interpretuar ose partiturë	0.5-1	1-3
9. Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max.3	max.5
10. Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit artistiko-muzikor (simpoziume artistike, masterklase, punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, muzikë aplikative, etj.)	max.3	max.5
11. Veprimtari artistike të vlerësuara me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Numri maksimal i pikëve nënkupton realizimin me institucione shtetërore apo orkestra jashtë vendit si dhe salla koncertale.

Realizimet me orkestra të qyteteve, institucioneve arsimore, të OJQ-ve, të festivaleve apo organizime ad hoc, vlerësohen me 50 % nga numri maksimal nga kategoritë e caktuara.

DIRIGJENT (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit, kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës - drejtimi i dirigjimit në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, sipas neni 3 të kësaj

rregulloreje, për lëndët: Dirigjim, Kor, Orkestër, Lexim Partiturash, Solfezh, e të përafërta).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
1.Dirigjimi ose regjistrimi (incizimi) i veprës vokalo - instrumentale	5-7	7-10
2. Dirigjimi ose regjistrimi (incizimi) i veprës simfonike	3-5	6-8
3.Dirigjimi ose regjistrimi (incizimi) i koncertit	3-5	6-8
4.Dirigjimi ose regjistrimi (incizimi) i veprës kamertale orkestrale	2-4	5-7
5.Dirigjimi ose regjistrimi (incizimi) i arieve solistike apo pjesëve më të vogla instrumentale (pikët për 1 vepër)	1-2	3-5
6.Dirigjimi ose regjistrimi (incizimi) i veprës korale (me përcjellje instrumentale) (pikët për 1 vepër)	1	2
7.Dirigjimi ose regjistrimi (incizimi) i veprës korale (a capella)	1	2
8. Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max.3	max.5
9. Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit artistiko-muzikor (simpoziume artistike, masterklase, punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max.3	max.5
11. Veprimtari artistike e vlerësuara me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Numri maksimal i pikëve nënkupton realizimin me institucione shtetërore apo orkestra jashtë vendit si dhe salla koncertale.

Realizimet me orkestra të qyteteve, institucioneve arsimore, të OJQ-ve, të festivaleve apo organizime ad hoc, vlerësohen me 50 % nga numri maksimal nga kategoritë e caktuara.

PERFORMUES-INSTRUMENTIST (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit, kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës - drejtimi instrumental (lënda kryesore) në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, sipas nenit 3 të kësaj rregulloreje, për lëndët: Instrumenti Kryesor, Metodika e Instrumentit, Muzikë Kamertale, A vista, Lexim Partesh Orkestrale e të Përafërta (për drejtimin Piano edhe: Korepetim, Duo Pianistik e të ngjashme)

INSTRUMENTISTËT

LLOJI I VEPRIMTARISË (VEPRËS) ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
1.Recital - performancë publike koncertale	7	10
2.Koncert me orkestër- performancë publike koncertale	7	10
3.Muzikë kamertale (duo, trio, kuartet, kuintet) perforormancë publike koncertale (një vepër)	max. 3	max. 5
4. Korepetitor në performancë publike koncertale (një vepër)	0.5	1
5. Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max.3	max.5
6. Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit artistiko-muzikor (simpoziume artistike, masterklase, punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max.3	max.5
7. Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Numri maksimal i pikëve nënkupton realizimin në institucione shtetërore, institucione akademike publike, salla koncertale si dhe festivale me karakter ndërkombëtar.

Realizimet me orkestra të qyteteve, institucioneve arsimore, të OJQ-ve, të festivaleve apo organizime ad hoc, vlerësohen me 50 % nga numri maksimal nga kategoritë e caktuara.

PERFORMUES - SOLO KËNDIM (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit, kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës - drejtimi i solo këndimit në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, sipas nenit 3 të kësaj rregulloreje, për lëndët: solo këndim, teknikë vokale, muzikë kamertale, e të përafërta).

LLOJI I VEPRIMTARISË (VEPRËS) ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
1.Operë - roli kryesor - performancë publike në teatër apo koncert	7	10
2.Operë - rol dytësor -- performancë publike në teatër apo koncert	6	9
3.Recital - perforormancë publike apo koncert	5	8
4.Solist në vepër vokalo-instrumentale	3	6
5.Interpretim kamertal (trio, kuartet etj.) - performancë publike koncertale (një vepër)	1	2
6.Interpretim si solist ose duo (duet) në performancë publike koncertale (një vepër)	0.5	1
7. Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max.3	max.5
8. Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit artistiko-muzikor (simpoziume artistike, masterklase, punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max.3	max.5
9. Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Artet Dramatike
a. Arti Teatror

1. Veprimtaria artistike e realizuar me aktivitet publik artistik në aktrim, lëvizje skenike, dhe lojëra skenike, regji teatrore, regji të formave muzikore dhe skenike, regji radiofonike, teatri i kukullave, të teksteve dramatike, të dramaturgjisë së inskenuar, dizajnim të dritave, audios, skenografisë, kostumografisë, produksionit.

2. Veprimtaria artistike e mësimdhënësit, e cila lind si vepër e tij autoriale gjatë mësimdhënies artistike, që ka karakter publik (provimet publike të aktrimit, regjisë, të lëvizjeve dhe lojërave skenike dhe diksionit).

3. Veprimtaria artistike e realizuar me aktivitetin artistik publik, në procedurën e emërimit, në fushën e pedagogjisë dhe metodikës së artit teatror, që plotëson kriteret artistike dhe parakushte për veprimtari pedagogjike artistike.

b. Artet Filmike (shiriti filmik, elektronik dhe mediatike - televizive)

1. Veprimtaria artistike e realizuar me aktivitet publik artistik në regji, xhirim (me shirit filmik, elektronik), fotografi filmike, montazhe, dramaturgji dhe skenar, aktrim, regji e filmit të animuar, dizajnin të dritave, audios, skenografisë, kostumografisë, produksionit dhe autorësi e projekteve multimediale dhe video art.

2. Veprimtaria artistike e mësimdhënësit, e cila lind si vepër e tij autoriale gjatë mësimdhënies artistike, që kanë karakter publik (autor kryesor, ose bartës i autorësisë në realizimin e projekteve individuale apo grupore të studentëve).

Aktrimi - (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës- drejtimi i aktrimit në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, sipas neni 3 të kësaj rregulloreje, për lëndët : Aktrim, Aktrim në Teatër, Aktrim në Film, Aktrim para kamere Diksion, Lëvizje skenike, Lojëra skenike, aktrim maskë, produksion, e të tjera të përafërta).

Për lëndët teorike dhe ato dytësore në artet dramatike mund të merren për bazë edhe kandidatët që kanë drejtime të ndryshme të përafërta (Ba., Ma./ Mr. dhe doktoratë përkatësisht Ba. dhe Mr./Ma, sipas neni 3 të kësaj rregulloreje).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
1. Roli kryesor (Teatri Kombëtar)	7	10
2. Roli kryesor (Teatri Profesionist) (teatër të qytetit, teatër i pavarur)	5.5	10
3. Rol dytësor (Teatri Kombëtar)	5	7
3. Rol dytësor (Teatri Profesionist) (teatër të qytetit, teatër i pavarur)	3	5
4. Rol kryesor (Film artistik)	10	10
5. Rol dytësor (Film artistik)	6	8
6. Rol episodik (Film artistik)	3	6
4. Rol kryesor Film artistik metrazh i shkurtër	4	6
5. Rol dytësor Film artistik metrazh i shkurtër	2	4
6. Rol episodik Film artistik i metrazhit të shkurtër	1	3
7. Rol kryesor Serial televiziv (sezoni)	1-3	3-5
8. Rol dytësor Serial televiziv (sezoni)	1.5	3
10.Rolet e prezantuara jashtë vendit me film artistik		2-5
11.Rolet e prezantuara jashtë vendit me teatër		3-5

13. Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit artistiko-teatror-filmik (simpoziume artistike, masterklase, punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max.3	max.5
14. Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max.3	max.5
15. Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje etj.	max.3	max.5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Regji Teatri (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit, kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës - drejtimi Regji Teatri në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, sipas neni 3 të kësaj rregulloreje, për lëndët: Regji Teatri, e të tjera të përafërta).

Për lëndët teorike dhe ato dytësore në artet dramatike mund të merren për bazë edhe kandidatët që kanë drejtime të ndryshme të përafërta (Ba., Ma./ Mr. dhe doktoratë, përkatësisht Ba. dhe Mr./Ma, sipas nenit 3 të kësaj rregulloreje).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
Regji në Teatrin Kombëtar	7	10
Regji në teatro profesioniste, teatër të qytetit, teatër i pavarur	5	10
Regji dhe autorësi origjinale	5	7
Shfaqjet e prezantuara jashtë vendit me Teatër Kombëtar	-	5
Shfaqjet e prezantuara jashtë vendit me teatër qytetit, teatër të pavarur	-	3
Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit artistiko-teatror-filmik (simpoziume artistike, masterklase, punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max. 3	max. 5
Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max. 3	max. 5
Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Regji e Filmit dhe Televizionit (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit, kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës - drejtimi Regji Filmi dhe Televizioni në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, sipas nenit 3 të kësaj rregulloreje, për lëndët: regji e filmit, regji e televizionit, regji e filmit dokumentar, produksion e të tjera të përafërta).

Për lëndët teorike dhe ato dytësore në artet dramatike mund të merren për bazë edhe kandidatët që kanë drejtime të ndryshme të përafërta (Ba., Ma./ Mr. dhe doktoratë, përkatësisht Ba. dhe Mr./Ma, sipas nenit 3 të kësaj rregulloreje).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
Regji në film artistik të metrazhit të gjatë	15	15
Regji në film artistik të metrazhit te mesëm	6	8
Regji në film artistik të metrazhit të shkurtër	4	6
Regji në film televiziv	7	9
Regji në serial televiziv (sezoni)	5	7
Asistent regjie në film artistik (të gjitha kategoritë)	2	5
Regji në film dokumentar	7	9
Filmi i prezantuar jashtë vendit		3-5
Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit artistiko-teatror-filmik (simpoziume artistike, masterklase, punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max. 3	max. 5
Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max. 3	max. 5
Veprimtari artistike e vlerësuara me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Lëndët: produksion vlerësohen me 80%, gjegjësisht montazh dhe kamerë me 60% të pikëve të Regjisë së Filmit dhe Televizionit, varësisht nga lloji i veprimtarisë së sipërpërmendur.

Dramaturgji (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit, kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës - drejtimi dramaturgji në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, sipas nenit 3 të kësaj rregulloreje, për lëndët: dramaturgji, skenar filmi/tv, radiodramë, koreodramë, libreto, produksion e të tjera të përafërta).

Për lëndët teorike dhe ato dytësore në artet dramatike mund të merren për bazë edhe kandidatët që kanë drejtime të ndryshme të përafërta (Ba., Ma./ Mr. dhe doktoratë, përkatësisht Ba. dhe Mr./Ma, sipas nenit 3 të kësaj rregulloreje).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
Dramë e shkruar dhe inskenuar (Teatri Kombëtar)	7	10
Dramë e shkruar dhe inskenuar (teatër të qytetit, teatër i pavarur)	5	8
Skenarist (filmi artistik metrazhi i gjatë)	8	10
Skenarist (film artistik i metrazhit të shkurtër)	4	6

Skenarist (film televiziv)	5	7
Skenarist (filmi dokumentar)	4	6
Dramë e botuar	4	6
Skenarist Seri televizive (sezon)	2-5	3-7
Radio drama	5	7
Dramatizimi	3	5
Libreti	5	7
Koreodrama	2	4
Shfaqjet e prezantuara jashtë vendit me Teatër Kombëtar		5
Shfaqjet e prezantuara jashtë vendit me teatër të qytetit, teatër të pavarur		3
Filmi i prezantuar jashtë vendit (skenar)		2-5
Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit artistiko- teatror-filmik (simpoziume artistike, masterklase, punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max. 3	max. 5
Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max. 3	max. 5
Veprimtari artistike e vlerësuara me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Dizajn skene dhe kostumografi (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit, kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës - drejtimi dizajn skene dhe kostumografi (ose skenografi) në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, sipas nenit 3 të kësaj rregulloreje, për lëndët: dizajn skene, dizajn kostumesh, e të tjera të përafërta.

Për lëndët teorike dhe ato dytësore në artet dramatike mund të merren për bazë edhe kandidatët që kanë drejtime të ndryshme të përafërta (Ba., Ma./ Mr. dhe doktoratë përkatësisht Ba. dhe Mr./Ma, sipas neni 3 të kësaj rregulloreje).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
Skenografi ose Kostumografi (Teatri Kombëtar)	7	10
Skenografi ose Kostumografi (teatri i qytetit- profesionist, teatër i pavarur)	5	8
Skenografi ose Kostumografi (film artistik i metrazhit të gjatë)	7	10
Skenografi ose Kostumografi (film artistik i metrazhit të shkurtër)	4	6
Skenografi ose Kostumografi (film televiziv)	7	9
Skenografi ose Kostumografi (film dokumentar)	5	7
Skenograf, kostumograf (sezona) Serial televiziv	1-3	3-5

Shfaqjet e prezantuara jashtë vendit me Teatër Kombëtar	-	3
Shfaqjet e prezantuara jashtë vendit me teatër qytetit	-	2
Filmi artistik i prezantuar jashtë vendit	-	2
Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit artistiko-teatror-filmik (simpoziume artistike, masterklase, punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max. 3	max. 5
Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max. 3	max. 5
Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Shtojca IV

FORMULAR PËR AKTIVITETIN SHËRBYES

Kjo shtojcë përfshin aktivitetin në shërbim të Universitetit të Prishtinës, fakultetit ku aplikon dhe komunitetit, përkatësisht pjesëmarrjes në komitete/komisione akademike, administrative ose ekipe profesionale.

Tabela III.1 Shërbimi në lidhje me universitetin

Shërbimi përkatësisht pozita në komitet/komision/ekip	Kohëzgjatja	Përshkrim i shkurtë shërbimit

Tabela III.2 Shërbimi në lidhje me fakultetin

Shërbimi përkatësisht pozita në komitet/komision/ekip	Kohëzgjatja	Përshkrim i shkurtë shërbimit

Tabela III.3 Shërbimi në lidhje me komunitetin (shërbim vullnetar pa kompensim financiar)

Shërbimi, përkatësisht pozita në komitet/komision/ekip	Kohëzgjatja	Përshkrim i shkurtë shërbimit

Shtojca V

a) Vlerësimi kuantitativ i kandidatëve, të cilët emërohen për herë të parë në thirrjen prof. ass. dr.

		Pikët	
A	**Punimi i publikuar në revista ndërkombëtare**	**Autor i parë**	**Autor korrespondent**
	Web of science (Clarivate): SCIE, SSCI, AHCI Scopus: Q1, Q2	20	10
	Web of science (Clarivate): ESCI Scopus :Q3, Q4	14	7
	Scopus	10	5
	EBSCO, DOAJ	5	3
	WorldCat	2	1
	Punimet në revistat si në A.2.2, A.2.3 dhe A2.4, koeficienti i barasvlerës shumëzohet me 2	0.8x2 0.7x2 0.55x2	0.8x1 0.7x1 0.55x1
B	**Monografia**	**Autor i parë**	**Bashkautor**
	Punimi i doktoratës në formë monografie, i publikuar si botim i veçantë, në Kosovë ose vende tjera, me ISBN dhe i kataloguar[12]	5	-
	Monografi e veçantë shkencore/artistike ndërkombëtare në fushën e kandidatit, me ISBN dhe e kataloguar	10	5
	Monografi e veçantë shkencore/artistike, në fushën e kandidatit, e botuar në Kosovë, me ISBN dhe e kataloguar	5	2.5
C	**Mësimdhënia**		
	Certifikata nga QPM	3	
	Certifikatë për mësimdhënie nga institucione ndërkombëtare	3	
	Vlerësimi i komisionit lidhur me performancën në mësimdhënie	0-14	

[12] Në rastin e kandidatëve që kanë doktoruar në universitetet jashtë Kosovës dhe në universitetet jashtë vendeve fqinje të Kosovës, mjafton dëshmia e katalogimit të punimeve të doktoratës në biblioteka përkatëse.

D	**Tekstet mësimore**	**Autor i parë**	**Bashkautor**
	Libër universitar	5	2.5
	Teksti mësimor ndërkombëtar. Tekst mësimor konsiderohet libri ndërkombëtar për nevoja të studentëve në fushën përkatëse. Libri duhet të jetë i botuar në formë të shtypur apo elektronike, të jetë i shqyrtuar nga së paku 2 recensentë, së paku me thirrje profesor asistent, në fushën e njëjtë ose të afërt dhe të ketë ISBN/ISMN	5	2.5
	Teksti mësimor në gjuhën shqipe. Tekst mësimor konsiderohet libri në gjuhën shqipe për nevoja të studentëve në fushën përkatëse. Libri duhet të jetë i botuar në formë të shtypur apo elektronike, të jetë i shqyrtuar nga së paku 2 recensentë, së paku me thirrje profesor asistent, në fushën e njëjtë ose të afërt dhe të ketë ISBN/ISMN	3	1.5
	Teksti mësimor i përkthyer	2	1
	Teksti për përdorim të brendshëm me ligjërata/ushtrime i botuar në formë të shtypur ose elektronike, i shqyrtuar nga së paku 2 recensentë, së paku me thirrje profesor asistent, në fushën e njëjtë ose të afërt	2	1
E	**Pjesëmarrja në konferenca shkencore ose aktivitete ekuivalente artistike**		
	Punim i ftuar dhe i prezantuar në sesion plenar në konferencën shkencore ndërkombëtare, ose aktivitet ekuivalent artistik	4	
	Punim i prezantuar në sesion në konferencën shkencore ndërkombëtare, ose aktivitet ekuivalent artistik	2	
	Punim i ftuar dhe prezantuar në sesion plenar në konferencën shkencore vendore, ose aktivitet ekuivalent artistik	2	
	Punim i prezantuar në sesion në konferencën shkencore vendore, ose aktivitet ekuivalent artistik	1	
F	**Pjesëmarrja në projekte**		
	Udhëheqës i projektit shkencor ose artistik	4	
	Anëtar i projektit shkencor ose artistik	1	
	Koordinator i projektit ndërkombëtar	2	
	Projekt profesional, individual ose grupor	1	

G	Aktivitet shërbyes	
	Për Universitetin e Prishtinës	1
	Fakultetin në të cilin aplikon	1
	Komunitetin, kontribut vullnetar pa kompensim financiar	1

Minimumi i nevojshëm i pikëve, i cili duhet të arrihet në kategorinë përkatëse, përkatësisht maksimumi i pikëve, i cili mund të ndahet në kategori përkatëse

Për pozitat e përcaktuara me lëndë teorike:

Thirrja	Kategoria	Numri minimal i pikëve, i cili duhet të arrihet në kategorinë përkatëse	Numri maksimal i pikëve, i cili mund të arrihet në kategorinë përkatëse
Prof. Ass. Dr	A	1	40
	B	5	10
	C	6*	20
	D	-	10
	E	-	5
	F	-	7
	G	-	8
		Min. Total = 12	Max. Total = 100

Për pozitat e përcaktuara me lëndë artistike:

Thirrja	Kategoria	Numri minimal i pikëve, i cili duhet të arrihet në kategorinë përkatëse	Numri maksimal i pikëve, i cili mund të arrihet në kategorinë përkatëse
Prof. Ass. Dr	Aktiviteti artistik nga shtojca III	15	50
	C	6*	20
	D	-	10
	E	-	5
	F	-	7
	G	-	8
		Min. Total = 21	Max. Total = 100

*Nuk aplikohet për kandidatët që nuk janë në marrëdhënie të rregullt të punës në UP dhe për kandidatët nga UP-ja, të cilët, në mungesë të kapaciteteve të QPM-së, nuk kanë mundur të vijojnë trajnimet përkatëse.

Vlerësimi kuantitativ i kandidatëve, të cilët emërohen për herë të parë në thirrjen asistent[13] lektor dhe korepetitor

A	**Nota mesatare[14]**	**Pikët**	
	Nota mesatare e studimeve bachelor dhe master	Nota mesatare x 3	
B	**Studimet e doktoratës**		
	Përfunduar	10	
	Regjistruar	5	
C	**Përvoja paraprake e punës në institucione dhe programe te akredituara të arsimit të lartë**		
	3 vjet e më shumë	10	
	2 vjet	6	
	1 vjet	3	
D	**Punimi i publikuar në revista ndërkombëtare (për lëndët teorike)**	**Pikët** **Autor i parë**	**Autor korrespondent**
	Web of science (Clarivate): SCIE, SSCI, AHCI Scopus: Q1, Q2	20	10
	Web of science (Clarivate): ESCI Scopus :Q3, Q4	14	7
	EBSCO, DOAJ	4	2
	WorldCat	2	1
	Punimet në revistat si në A.2.2, A.2.3 dhe A2.4, koeficienti i barasvlerës shumëzohet me 2	0.8x2 0.7x2 0.55x2	0.8x1 0.7x1 0.55x1
D	**Aktiviteti artistik nga shtojca III (për lëndët artistike)**		

[13] Kandidatët që kanë përfunduar studimet master në UP (për fusha të caktuara me statut studimet e integruara 5, 6-vjeçare) dhe të cilët i plotësojnë kriteret e Statutit të UP-së, në kushte të barabarta, kanë përparësi ndaj kandidatëve që studimet i kanë përfunduar në institucionet tjera të arsimit të lartë të Kosovës dhe vendeve fqinje të Kosovës.

[14] Nota mesatare llogaritet si mesatare aritmetike e notës në bachelor dhe master, me kusht që të dy notat të jenë mbi 8.

		Numri i pikëve për kategori të caktuara është i dhënë në shtojcën III
E	**Mësimdhënia**	
	Certifikata nga QPM-ja	3
	Certifikatë për mësimdhënie nga institucione ndërkombëtare	3
	Vlerësimi i komisionit lidhur me performancën në mësimdhënie. Pikë nga kjo kategori mund t'iu vendosen kandidatëve, të cilët performancën e kanë realizuar në kuadër të marrëdhënies së punës me institucionin përkatës të akredituar të arsimit të lartë	0-14
F	**Pjesëmarrja në konferenca shkencore ose aktivitete ekuivalente artistike**	
	Punim i ftuar dhe prezantuar në sesion plenar në konferencën shkencore ndërkombëtare, ose aktivitet ekuivalent artistik	4
	Punim i prezantuar në sesion në konferencën shkencore ndërkombëtare, ose aktivitet ekuivalent artistik	2
	Punim i ftuar dhe prezantuar në sesion plenar në konferencën shkencore vendore, ose aktivitet ekuivalent artistik	2
	Punim i prezantuar në sesion në konferencën shkencore vendore, ose aktivitet ekuivalent artistik	1
G	**Pjesëmarrja në projekte**	
	Udhëheqës i projektit shkencor ose artistik	4
	Anëtar i projektit shkencor ose artistik	1
	Koordinator i projektit ndërkombëtar	2
	Projekt profesional, individual ose grupor	1
H	**Aktiviteti shërbyes**	
	Për Universitetin e Prishtinës	1
	Fakultetin, në të cilin aplikon	1
	Komunitetin, kontribut vullnetar pa kompensim financiar	1

Minimumi i nevojshëm i pikëve, i cili duhet të arrihet në kategorinë përkatëse, përkatësisht maksimumi i pikëve, i cili mund të ndahet në kategori përkatëse

Thirrja	**Kategoria**	**Numri minimal i pikëve, i cili duhet të arrihet në kategorinë përkatëse**	**Numri maksimal i pikëve, i cili mund të arrihet në kategorinë përkatëse**
Asistent	A	24	30
	B	-	10
	C	-	10
	D	-	20
	E	-	20
	F	-	4
	G	-	3
	H	-	3
		Min. Total = 24	**Max. Total = 100**